



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV

PREZENTACJA WYJĄTKOWEGO DLA KULTURY POLSKIEJ PROJEKTU FILMOWEGO



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



DLACZEGO TERAZ?

marketing experts

BKeV

Nareszcie, po 70 latach, Polacy mogą zobaczyć film, który powstał w 1939 roku, dzięki synowi Juliena Bryana – Samuela Bryana, Fundacji Stevena Spielberga oraz Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie.

Film „Korespondent Bryan” prezentuje w większości nieznane dotąd nagrania i zdjęcia dokumentujące wydarzenia w oblężonej Warszawie we wrześniu 1939 roku i jest oparty na materiale archiwalnym niedostępnym w zbiorach publicznych w Polsce.

Tytułowy korespondent to autentyczna postać: Julien Bryan, amerykański dziennikarz, którego ścieżki losu przywiodły ostatnim pociągiem do Warszawy na doszczętnie zburzony dworzec 4 września 1939 roku.

Materiał zarejestrowany przez Juliena Bryana stanowi unikalny dokument, przepełniony historyczną prawdą, oglądaną bez subiektywnego komentarza i ukazuje patriotyczny heroizm społeczeństwa warszawskiego z punktu widzenia jednostki, uwikłanej w rzeczywistość wojenną.

Pokazuje jak niemiecka propaganda manipulując faktami starała się zmylić opinię światową i odwieść uwagę od zbrodni popełnianych na ludności cywilnej w Polsce. W efekcie czego ani Europa ani Stany Zjednoczone nie były świadome ogromu tego okrucieństwa. Filmy Bryana otworzyły oczy Ameryce.



PRAWDA HISTORYCZNA

marketing experts

BKeV



To niepowtarzalne historyczne źródło przedstawia skrupulatnie w wyjątkowy sposób i z zupełnie innej perspektywy obraz przedwojennej Warszawy i dramat ludności cywilnej stolicy Polski - miasta w sercu cywilizowanej Europy - w obliczu nieoczekiwanego oblężenia i stanowi ważny krok w szerzeniu obywatelskiej świadomości historycznej, w efekcie wzrostu uczuć patriotycznych.



O KORESPONDENCIE

marketing experts



Julien Hequembourg Bryan to amerykański dokumentalista i fotografik; najbardziej znany z dokumentowania na taśmie filmowej życia w Polsce, Związku Radzieckim i III Rzeszy pomiędzy 1935 a 1939, autor pierwszych kolorowych zdjęć (Warszawy) II Wojny Światowej.

Zaraz po wybuchu II wojny światowej nakręcił wiele filmów dokumentujących obronę Warszawy w 1939 oraz bombardowanie miasta przez Luftwaffe. Jest uważany za jedyne zagranicznego dziennikarza będącego w tym czasie w Warszawie.

Przez Polskie Radio zaapelował wówczas do amerykańskiego prezydenta Franklina Roosevelta o pomoc dla warszawskich cywili, którzy znaleźli się na celu niemieckich bombowców.

21 września 1939 wyjechał z płonącej Warszawy, zabierając ze sobą bogaty materiał dokumentujący życie ludności cywilnej i bestialstwo żołnierzy niemieckich.

Zdjęcia Warszawy jego autorstwa znalazły się w grudniu 1939 roku na okładkach i w amerykańskich magazynach „Look” oraz „Life”.

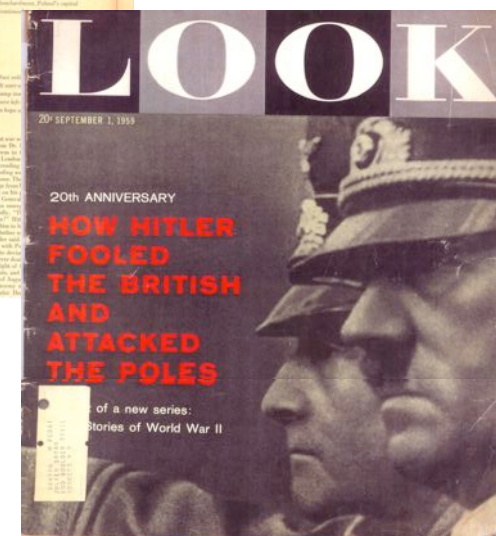


PRASA AMERYKAŃSKA

marketing experts

BKeV

Zdjęcia Warszawy autorstwa Julienu Bryana, które zostały opublikowane w 1939 roku w amerykańskich magazynach „Look” oraz „Life” to pierwsze kolorowe zdjęcia z II Wojny Światowej.





PRASA AMERYKAŃSKA

marketing experts

BKeV

Zdjęcia Warszawy autorstwa Julienu Bryana w 1939 roku, ilustrujące artykuły jego autorstwa były licznie publikowane w prasie amerykańskiej.





PRASA AMERYKAŃSKA

marketing experts

BKeV

Zdjęcia Warszawy autorstwa Julienu Bryana w 1939 roku, ilustrujące artykuły jego autorstwa były licznie publikowane w prasie amerykańskiej.





„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



JULIEN BRYAN O SOBIE

marketing experts



„Dwadzieścia lat temu zacząłem robić filmy o ludziach na całym świecie. Filmowałem ich takich, jakich spotykałem, a nie jakich chciałem spotkać. Gdziekolwiek się znajdowałem, dość szybko odkrywałem, że jeśli łamiesz się chlebem z ludźmi i dzielisz ich troski i radości, granice – te językowe, polityczne i religijne – szybko znikają. Lubilem ich, a oni lubili mnie. To wszystko co się liczyło.

Z czasem odkryłem, że ludzie na świecie mają ze sobą więcej wspólnego, niż tego, co ich dzieli. Gdziekolwiek się pojawiałem, upewniałem się w tym stwierdzeniu.

W wielu krajach obserwowałem wielkie religie w praktyce – buddyjskich mnichów w czasie nabożeństw w Mandzurii, szintojskich kapłanów w ich świątyniach w Japonii i całkiem niedawno, dzielnych i wytrwałych chorwackich muzułmanów w czasie modłów w Jugosławii pod rządami Tito. Zacząłem żywić głęboki szacunek dla wszystkich wielkich systemów religijnych na świecie. Zacząłem też wierzyć, iż pomimo różnic między nimi, wszyscy oni mogą czcić swoich bogów ramię w ramię.

Sam zaś wierzę w człowieka – i w jego prawo, by cieszyć się wolnością, którą tak cenimy w Ameryce. Wierzę w sprawiedliwość, wiedzę i podstawowe wartości ludzkie. Wierzę w prawo każdego człowieka do pracy, jedzenia i schronienia. Głęboko wierzę również, że pewnego dnia wszystko co się teraz dzieje stanie się częścią historii.

Moja wiara tkwi w marzeniu, że pomimo codziennych nagłówków w gazetach wieszczących koniec ludzkości, jesteśmy w stanie zbudować lepszy świat, świat pokoju i braterstwa. Tak, nawet za naszego życia! To jest moja wiara i moje marzenie. Na swój własny sposób chciałbym mieć udział w jego spełnieniu.“

Rok 1952



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



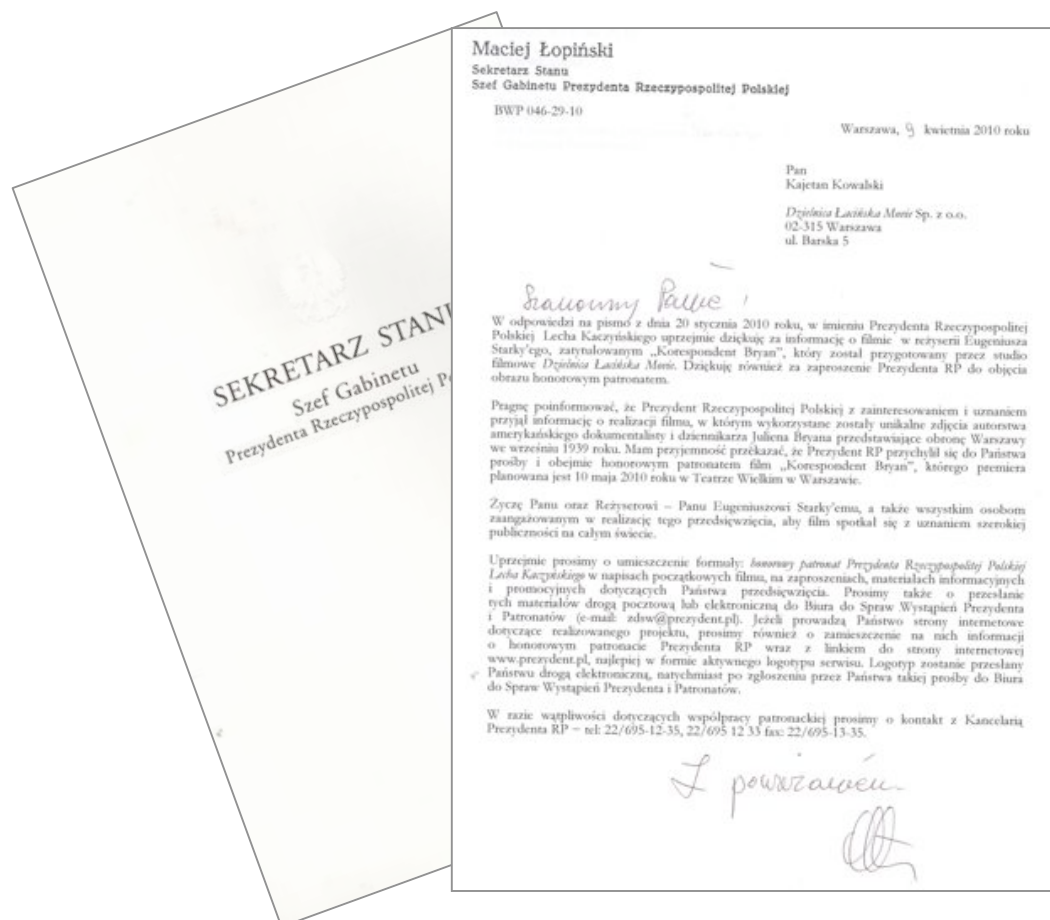
Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



PATRONAT HONOROWY

marketing experts

BKeV



Ś.P. 
Prezydent RP
Lech Kaczyński
objął film
„Korespondent Bryan”
patronatem honorowym.

Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



PATRONAT HONOROWY

marketing experts

BKeV



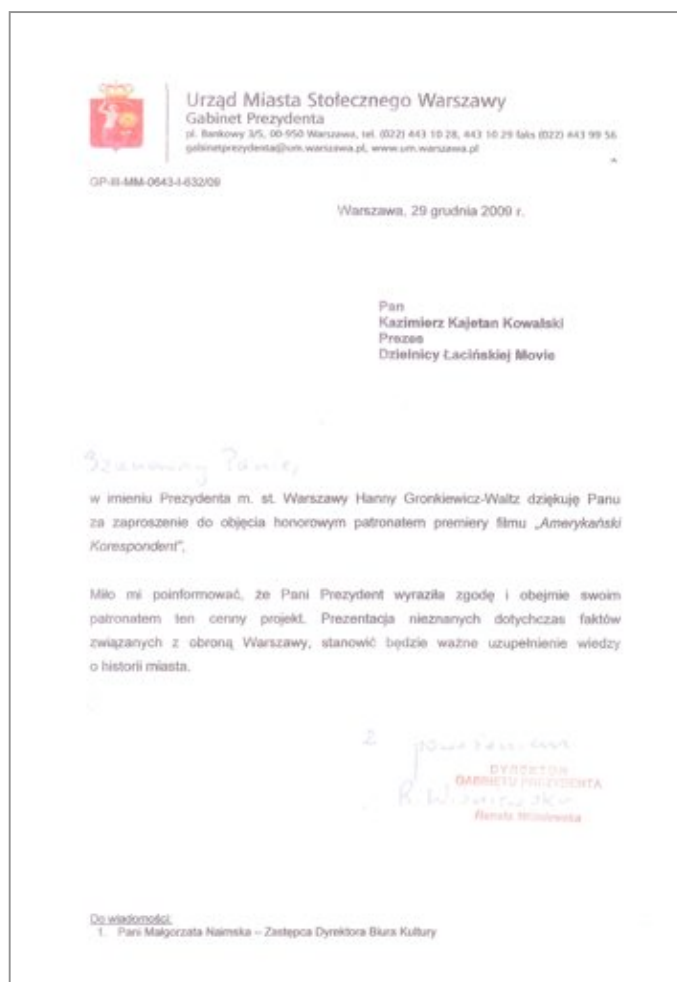
Przewodniczący
Parlamentu Europejskiego
Pan Jerzy Buzek
objął film
„Korespondent Bryan”
patronatem honorowym.



PATRONAT HONOROWY

marketing experts

BKeV



Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy
Pani Hanna Gronkiewicz-Waltz
objęła film
„Korespondent Bryan”
patronatem honorowym.



PATRONAT HONOROWY

marketing experts

BKeV



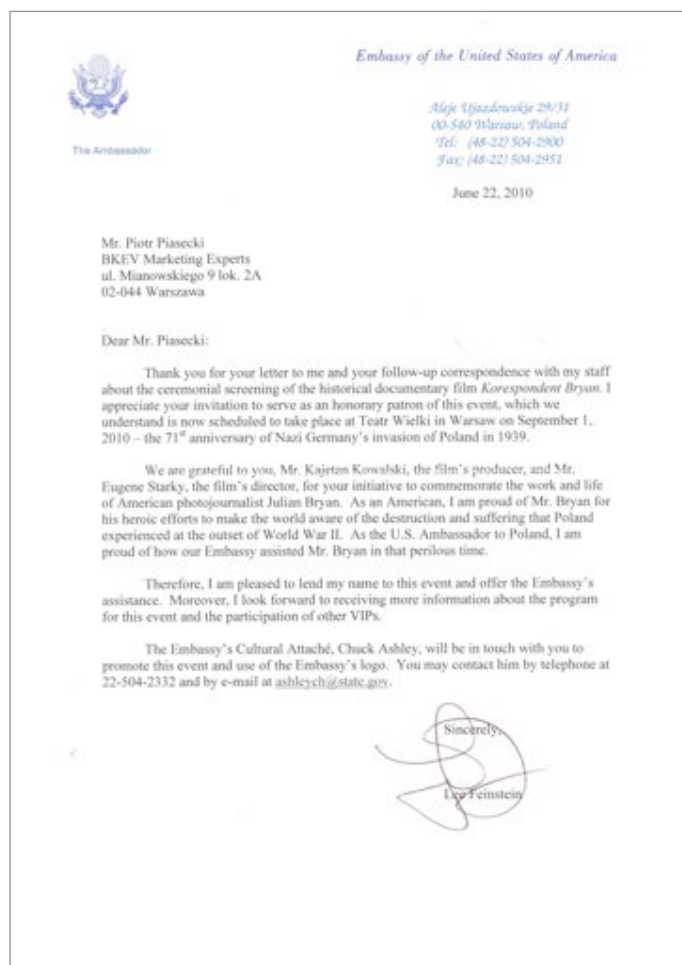
Marszałek Województwa Mazowieckiego
Pan Adam Struzik
objął film
„Korespondent Bryan”
patronatem honorowym.



PATRONAT HONOROWY

marketing experts

BKeV



Ambasador USA w Polsce
Lee Feinstein
objął film
„Korespondent Bryan”
patronatem honorowym.



REKOMENDACJA

marketing experts

BKeV



Narodowe Centrum Kultury
oceniło projekt wysoko
pod względem merytorycznym
i udzieliło mu poparcia
przed Ministerstwem Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV





PREMIERA FILMU

marketing experts

BKeV

Premiera filmu została zaplanowana na 1 września 2010 roku w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie.





TWÓRCY FILMU

marketing experts



Film „Korespondent Bryan” powstał:

- według scenariusza i w reżyserii Eugeniusza Starky
- w koprodukcji polsko-amerykańskiej
- z funduszy prywatnych
- na podstawie Umowy Koprodukcyjnej pomiędzy Elita Artistic Enterprise, FalColtd a Dzielnicą Łacińską Movie Sp. z o.o.
- przy udziale Fundacji Stevena Spielberga oraz Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie

Producentem filmu jest Kazimierz Kajetan Kowalski.



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



REŻYSER FILMU

marketing experts



Eugeniusz Starky

- znakomity polski dokumentalista mieszkający w USA
- ukończył francuską Alliance Francaise i produkcję filmową z wyróżnieniem na nowojorskim City University
- przez wiele lat organizator polskich wydarzeń kulturalnych w USA i Kanadzie
- wyprodukował 20 dokumentów
- do najbardziej znanych należą: trylogia „Z Archipelagu Gułag do Ameryki” o tragedii dwóch milionów Polaków wywiezionych na Syberię, „Honor miasta” o Powstaniu Warszawskim, „Polonians! Polonians - pierwsi Polacy w Ameryce”, „Spuścizna historyczna polskich Żydów”
- obecnie pracuje nad obrazem „Bohaterowie zapomnianej wojny” o amerykańskiej eskadrze lotniczej im. T. Kościuszki, walczącej o odzyskanie niepodległości przez Polskę oraz „Polacy-Amerykanie” - o Polakach zasłużonych dla Ameryki



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV





PRODUCENT FILMU

marketing experts



Kazimierz Kajetan Kowalski

- absolwent SGPiS oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej i Teatralnej w Łodzi
- jako producent filmowy ma bardzo bogate doświadczenie zawodowe
- od wielu lat jest producentem polskich filmów fabularnych i seriali TV, m.in.: „Czterdziestolatek 20 lat później”, „Sława i Chwała”, „Tygrysy Europy”, „Sukces”, „Dziki” oraz kinowych filmów fabularnych, m.in. „Zawrócony”, „Magneto”, „Dziwny Sen Dzidziusia Górkiewicza”, „Pokuszenie”, „Pułkownik Kwiatkowski”, „Musisz żyć”, „Wagon 13”
- pracował także jako producent w koprodukcji z producentami zagranicznymi m.in. przy serialach: „Frenchie”, „Kapitan Conrad”, „Tajna Misja”, „Czarownik”, „Nowe wyczyny Arsena Lupin”, „Molly”, „Dzieci Stamtąd” oraz amerykańskich filmach kinowych: „Biały Kruk”, „The Foreigner”, „Out Of Reach”
- ostatnia produkcja: „Ja Wam pokażę” dla TVP SA



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



DYSTRYBUCJA FILMU

marketing experts

BKeV

Film „Korespondent Bryan” został zrealizowany w okresie: maj - grudzień 2009 roku.

Obecnie trwają zaawansowane rozmowy z potencjalnymi dystrybutorami filmu oraz zagranicznymi stacjami telewizyjnymi: BBC, NBS, WDR oraz FILM AUSTRALIA.

W fazie realizacji są, obok polskiej, cztery wersje językowe filmu: angielska, niemiecka, francuska i włoska.

Zamierzeniem Producenta i promotorów filmu jest zainteresowanie obrazem stacji telewizyjnych w Polsce celem umożliwienia zapoznania się z treścią filmu jak najszerszej części polskiego społeczeństwa.



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV





PRAWA AUTORSKIE

marketing experts

BKeV

Wszystkie umowy dotyczące praw autorskich (zarówno realizatorów, jak i innych autorów, których utwory wykorzystano w filmie) zostały podpisane i zrealizowane.

Prawa autorskie do filmu „Korespondent Bryan” posiada na wyłączność na terytorium całego świata firma Dzielnica Łacińska Movie Sp. z o.o.



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



KONSULTANCI HISTORYCZNI

marketing experts



Konsultantami historycznymi filmu „Korespondent Bryan” są:

1. **Andrzej Krzysztof Kunert**, historyk, członek Rady Ochrony Walki i Męczeństwa. Założyciel Fundacji Archiwum Polski Podziemnej 1939 – 1945.
2. **Zygmunt Walkowski**, fotograf, specjalista interpretacji zdjęć Warszawy z okresu okupacji i Powstania Warszawskiego. Jeden z autorów Wielkiej Ilustrowanej Encyklopedii Powstania Warszawskiego. Uważany za najwybitniejszego znawcę ikonografii Warszawy lat okupacji.
3. **Sam Bryan**, historyk amerykański, reżyser filmów dokumentalnych, syn Juliana Bryan’a.



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



OBIEKTYWIZM KOMENTARZA

marketing experts

BKeV

Dokument pokazuje wydarzenia w Warszawie we wrześniu 1939 roku oczami naocznego świadka - Amerykanina, w formie fabularnego reportażu.

Widz ogląda historię z fabularną narracją, z użyciem autentycznych wypowiedzi oraz autorskim komentarzem Julienu Bryana. W obrazie nie pojawiają się żadne inne komentarze oraz interpretacje zdarzeń.

Film oparty jest wyłącznie na materiale archiwalnym, w większości nigdy wcześniej nie pokazywanym.

Materiały archiwalne, pozyskane głównie z archiwów amerykańskich, w których przeleżały ponad 70 lat, zostały zeskanowane z czarnobiałego negatywu 35 mm.



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Projekt filmowy zyskał szerokie poparcie środowisk kombatanckich w Polsce i za granicą, m.in.

- Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej
- Środowiska Żołnierzy Pułku „Basztą”
- Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”
- Fundacji Filmowej Armii Krajowej
- Fundacji Ośrodka KARTA
- Archiwum Akt Nowych



„KORESPONDENT BRYAN”

marketing experts

BKeV



Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75



PEŁNOMOCNICTWO

marketing experts

BKeV


DZIELNICA ŁACIŃSKA MOVIE Sp. z o.o.
ul. Barska 5, 02-315 Warszawa
NIP 526-281-91-75

PEŁNOMOCNICTWO
Upoważniam Panią

prowadzącą działalność gospodarczą z siedzibą w Warszawie (02-044),
działalności gospodarczej z dnia
numerem 53425, NIP 728-156-92-0


DZIELNICA ŁACIŃSKA MOVIE Sp. z o.o.
ul. Barska 5, 02-315 Warszawa
NIP 526-281-91-75

PEŁNOMOCNICTWO
Upoważniam Pana
Piotra Ptasieckiego

prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą BUTIK KREATYWNY EN VOGUE,
z siedzibą w Warszawie (02-044), ul. Mianowskiego 9 lok. 2A, posiadającą wpis do ewidencji
działalności gospodarczej z dnia 18.08.2005 r., prowadzonej przez Prezydenta Miasta Łodzi, pod
numerem 53425, NIP 728-156-92-08, REGON 100966349,
do działania w imieniu

**„DZIELNICA ŁACIŃSKA MOVIE - Sp. z o.o.,
Producenta Filmu „Korespondent Bryan”**
z siedzibą 02-315 Warszawa przy ul. Barska 5, wpisaną w KRS nr 0000223206 w Sądzie
Rejonowym dla m. st. Łodzi, XII Wydział Gospodarczy
Krajowego Rejestru Sądowego, NIP 526-281-91-75
w zakresie

promocji filmu pt. „Korespondent Bryan” oraz wszystkich wydarzeń mu towarzyszących
w okresie od 10.01.2010r. do 31.12.2010r. r., a w szczególności w zakresie pozyskiwania przez Pana
Piotra Ptasieckiego sponsorów ww. filmu, a także prowadzenia działań z zakresu public relations w
celach promocyjnych filmu.

Warszawa, dnia 10 stycznia 2010 r.

Producent: Kąkol


DZIELNICA ŁACIŃSKA MOVIE Sp. z o.o.
ul. Barska 5, 02-315 Warszawa
NIP 526-281-91-75

PODPIS I PIECZĄTKA

Warszawa, dnia 10 stycznia 2010 roku

Producent: Kąkol Kowalski - 606 472 235, kaskol@dzienicalacinska.pl
www.dzienicalacinska.pl

Warszawa 02-315 ul. Barska 5 tel.: 022 659 95 53 NIP: 526-281-91-75

Agencja BKEV Marketing Experts
na podstawie umowy z producentem
filmu „Korespondent Bryan” - firmą
Dzielnica Łacińska Movie Sp. z o.o.
objęła ten unikalny projekt obsługą
mediową, sponsoringową i promocyjną.